

## Bilan du concert du mercredi 14 décembre 2012

BAR				ORGANISATION		
	€/U	Ventes	Recette	Dépenses	Caution	
1				Location de salle	550 €	
2	1 €	25	25 €	Piano	180 €	
3	1,50 €	30	45 €	Diffusion	90 €	
4	2 €	25	50 €	Matériel (spot)	50 €	250 €
5	<b>TOTAL</b>		<b>120 €</b>	Cadeaux	95 €	
6	Dépenses		160,32 €	Bar	160,32 €	
7			129,69 €	Fonds de caisse		180 €
8			30,63 €	<b>TOTAL</b>	<b>1.125,32 €</b>	<b>430 €</b>
9			80 €			
10	<b>BILAN TOTAL BAR</b>		<b>-40,32 €</b>			
11						
12						
ENTREE				BILAN TOTAL		
	€/U	Nb entrées	Recette	Sorties	Rentrées	
13					1.125,32 €	342,80 €
14	2 €	95	190 €	<b>TOTAL</b>		<b>-782,52 €</b>
15	PROGRAMME		33 €			
16	<b>TOTAL</b>		<b>223 €</b>			
17			100 €			
18	<b>BILAN TOTAL ENTRÉE</b>		<b>222,80 €</b>			

### BAR

1°) Pas besoin de racheter des boissons pour le prochain concert : nous ferons avec ce qu'il nous reste. Au pire, un petit achat pour renflouer ce dont nous manquons dans les softs, mais pas de cubby ou de casier supplémentaires.

2°) Il faudra s'occuper non seulement des vidanges du concert, mais aussi celle de la cave de la Cantine des précédents CE et de l'ouverture du local de cette année ! Cela nous permettra de renflouer la caisse du CE ! Qui s'en charge ?

### Entrée

1°) Une belle recette mais insuffisante... Attention, ceci est bien pour un premier concert, mais l'organisation de la diffusion sera obligatoirement mieux organisée, avec les tâches bien réparties !

2°) L'organisation même de la gestion de la caisse par Jean et Virginie s'est très bien déroulée ! Il faudra calquer cette organisation au prochain concert, si l'OPL nous le permet. Sans quoi, ce sera encore mieux avec des gens de l'OPL, je pense...

3°) Nous devons fixer les prix assez tôt en fonction de nos dépenses ! Et donc, fixer au plus vite un budget facilement calculable grâce aux talents de trésorier de Jean ! D'ailleurs, un grand merci d'avoir fait un compte rendu si rapidement !

### Organisation

Les déficits sont clairs !

1°) **La location de la salle** serait de 600€, possibilité de renflouer cela de manière bien mieux organisée aussi ! Quelques suggestions quant à ce souci réparable :

- Demander des sponsors. Pour cela, Alithéa se propose de contacter sa grand-tante, Micheline LAMOTTE qu'elle verra durant les vacances de Noël, car cette dame fait partie du ROTARY CLUB ! Il y a moyen de nous trouver des « mécènes » au sein des gens... plus riches ! ^^

Aussi, Christophe MENIER, comédien de l'ESACT, s'est trouvé des sponsors pour son journal. Alithéa se propose de lui demander lesquels et de s'en inspirer, soit pour aller les trouver aussi, soit pour aller trouver les gens dans les mêmes secteurs. (Banques, magasins, pourquoi pas magasin de musique ? Après tout...)

Et à propos de banques, ne pourrions-nous pas demander à DEXIA chez qui nous sommes ?

- Faire une publicité « mieux organisée ». Cela va sans dire que c'est en nous croisant dans les couloirs que nous avons décidé de qui allait où pour diffuser les affiches, à part Clément qui envoyait des mails ou des sms pour se mettre d'accord sur qui voulait bien diffuser des flyers à l'entrée/sortie de l'OPRL... Pourquoi ne pas faire tout simplement un tableau des tâches stipulant qui va où pour faire la diffusion du concert, ou qui envoie des mails d'invitations, et à qui ?
- Une meilleure présentation pour les journaux et suffisamment tôt car certains ont refusé faute de Dead Line dépassée !

En bref, les sponsors et la meilleure gestion de la diffusion publicitaire sont de mise !

2°) **Le piano** sera-t-il à louer aussi ? Dans ce cas, nous pourrions aussi faire un concert sans piano le temps de renflouer les caisses en attendant le prochain concert... Il existe tant d'instruments différents...

3°) Pour la **diffusion**, un gaspillage certain a été un souci pour le budget. Peut-être devrions-nous mieux nous concerter quant au nombre exact des affiches et des flyers ! Et de savoir directement où ces derniers se trouvent... Pareil pour les journaux, il aurait fallu les diffuser plus tôt !

4°) Au sujet du **matériel d'éclairage**, il aurait fallu mieux gérer ça quant au temps qui nous était imparti ! Mais je suppose qu'à l'OPRL, il y aura les éclairages nécessaires ! Et qu'on aura droit aux pupitres éclairés ! A ne pas lésiner lors du « marchandage » avec Jean-Pierre ROUSSEAU!

5°) Pour ce qui est des **cadeaux**, plus autant de folie ! Il y a de magnifiques fleurs Place République Française, pour vraiment pas cher ! Plutôt que d'aller chez un fleuriste, commandons sur le petit marché à fleur ! Les fleurs peuvent être magnifiques, et même, sentent bons ! ^^ Et pour les chocolats, de beaux petits packs GALLER sont plus abordables chez COLRUYT ! ;) Je suis sûre qu'on pourra faire de magnifiques économies quant à ces présents indispensables pour remercier les interprètes qui offrent de leur talent et ... de leur temps précieux !

6°) Quant au bar, tout est dit au point... bin... **BAR** !

**Prière d'être TOUS présents lors de la prochaine réunion afin d'y avoir une bonne organisation ! Nous ferons en fonction des horaires et examens de tous, mais n'oubliez pas l'agenda DOODLE du site !**

**Merci à tous ! Et encore bravo à nous, les gens parlent encore de ce concert qu'il qualifie de très réussi, voire magnifique !**