

# Résumé n°1

## Points abordés début septembre 2012

### I. Réunion du Conseil des Etudiants du 04 Septembre 2012

#### a) Trésorerie

(rappel : C'est Jean HU (MS I en piano qui est le trésorier du C.E.)

- Banque et financement

Jean doit demander un accusé d'analyse de la comptabilité du C.E. au Ministère.

Jean doit également demander à Gabriel (trésorier du C.E. Domaine Théâtre en 2011-2012) s'il a effectivement envoyé la comptabilité du C.E. Domaine Théâtre de l'an dernier.

Jean doit ramener à la banque les rentrées de caisses (des ars et concerts) pour préparer les nouveaux financements et caisses de concerts et de bars pour l'année 2012-2013.

- Nous aimerions acheter pour les étudiants un frigo et un four à micro-ondes à la demande de plusieurs étudiants afin qu'ils puissent se préparer à manger lorsqu'ils ont un concert le soir et qu'ils n'ont pas le temps de rentrer chez eux pour se faire un repas chaud, d'autant que la cantine est fermée à 14h30'. Aussi, le frigo est parfait pour les bars à préparer, car rien ne vaut de bonnes boissons fraîches après un concert qui a demandé de l'effort !

Nous irions les chercher chez MédiaMarkt, car la livraison est gratuite et que les prix sont intéressants. Vote à l'unanimité, même ayant pensé à des affaires d'occasions.

- Toujours pour le local des étudiants (en dessous de la Cantine), éventuellement acheter un kicker et/ou un jeu de fléchette.

- Autres achats pour le C.E. :

- Clé USB pour les PV du C.E. comme sauvegarde.

- Nappes en papier pour le bar

- Piles rechargeables pour l'horloge

- Nouvelles fardes pour le Conseil Social, pour le C.G.P., l'UNECOF,...

- Nous aimerions commander des stores pour le local des étudiants, afin que les gens extérieurs au CRLg ne voient pas le matériel du local, tels que l'ordinateur, les appareils électroménagers, ou autres...

#### b) T-shirts du CRLg

Ces T-shirts seraient peut-être intéressants à vendre aux étudiants, ou même déjà à produire pour le C.E. Lorsque des bars sont organisés, pour nous reconnaître. (Les suggestions des élèves sont les bienvenues!)

#### c) UNECOF

C'est le syndicat des étudiants. Un meilleur rapport avec eux serait le bienvenu afin qu nous puissions au mieux indiquer les élèves en fonction de leur demandes et/ou soucis. Il faudra pour cela se mettre en relation avec le Domaine Théâtre pour une meilleure corrélation à ce sujet. Il est possible que nous fassions une tournante au sein du C.E. Pour suivre ces formations. Logiquement, ils pourraient se rendre au CRLg, raison de plus pour être en bon contact à ce sujet avec le Domaine Théâtre.

#### d) Tenue du local

Tournante pour le ménage, tout le monde met la main à la pâte ! Une proposition de dates sera faite

à la prochaine réunion.

### e) Vente particulière de livres

Un particulier veut vendre des livres en rapport avec la Musique. Soit une fait une publication libre pour tous les étudiants, soit on fait une donation à la bibliothèque.

Solution d'un commun accord : donner la liste à la bibliothèque. Et s'ils n'ont pas assez de fonds, on imprime la liste pour les élèves.

Titre	auteur	éditeur	prix neuf / vendu			Etat	
Le langage musical de l'Europe occidentale 1&2	L-M Suter	Mardaga	2002	35	/	28	très bon état
La partition intérieure	J Siron	Outre mesure	2001	66	/	50	légèrè défraichi
Le livre de la théorie du Jazz	M Levine	Advance Music		74	/	55	très bon état
La théorie de la musique	C Abromont	Fayard/Lemoine	2001	35	/	25	légèrè défraichi
Guide illustré de la musique 1	U Michels	Fayard	1977	20	/	15	légèrè abimé
Guide illustré de la musique 2	U Michels	Fayard	1977	20	/	18	légèrè défraichi
Clés pour l'harmonie	Anger-Weller	HL Music	1990	38	/	12	a vécu
Aide-mémoire musical	Bitsch, Holstein	Durand	1972	10		7	défraichi
Accompagner : piano pour débutants et non-pianistes	P Villanueva, J Siron	Outre mesure	2003	26	/	19	légèrè défraichi
Au cœur de l'improvisation : les structures mélodiques 2lingue, CD	J Bergonzi	Advance Music	2002	40	/	30	légèrè défraichi
Repository of scales and melodic patterns	Y Lateef	Fana Music		30us dol /		16	légèrè défraichi
Le saxophone en jouant 2ème cahier	J-M Londeix	H Lemoine	1974	12		8	légèrè abimé
Patterns for Jazz	collectif	SPR	1970	37	/	24	légèrè défraichi
Charlie Parker Omnibook E flat		H Leonard	1978	12		9	légèrè défraichi
The hal Leonard real jazz book		H Leonard C edition		45 us dol/		24	neuf
Ear training 2 CDs	Aebersold	JA		27	/	17	légèrè défraichi
The II-V-I progression CD	Aebersold	JA		22	/	16	très bon état
Turnarounds, cycles & II/V7s 2CDs	Aebersold	JA		30	/	24	neuf
The scale syllabus	Liebman & Aebersold	JA		21	/	16	très bon état
Blues in all keys	Aebersold	JA		19	/	15	légèrè défraichi
Minor blues in all keys	Aebersold	JA		21	/	15	très bon état
Haydn missa in angustis		Bärenreiter		24	/	16	défraichi
Bach C P E Magnificat		Carus Verlag		19	/	13	légèrè défraichi
Mozart Vesperae solennes de confessore		Breitkopf		10		6	défraichi
Dvr'a'k a te deum		Bärenreiter		10		6	défraichi
Mendelssohn Paulus		Breitkopf		10		6	défraichi
Fauré G Requiem		Hamelle		28	/	18	défraichi
Bach JS 2 stimmige inventionen		Henle		9		4	a vécu
Les classiques favoris du piano		Lemoine		18	/	13	légèrè défraichi
Musiques portes ouvertes	J Gilet	reliure éd Gilet		-	/	12	très bon état
Eléments pratiques du rythme mesuré	F Fontaine	éd H Lemoine	1995	12	/	9,5	très bon état
Rencontres musicales	collectif	Artis-Historia	1988	15	/	9	très bon état
Histoire de la musique 1&2	collectif	La Pléiade	1960	-	/	60	légèrè abimés couv
La musique à la Renaissance	P Vendrix	Que sais-je?	1999	12		10	neuf
Baroque music	JW Hill	Norton	2005	30	/	24	neuf
World music 1&2	collectif	rough guides	1999	60 x 2	/	55x2	neufs
Le Jazz	Porter, Ullman, Hazell	Outre mesure	2009	40	/	36	neuf
Encyclopédie des instruments de musique	A Buchner	Gründ	1980	18	/	14	légèrè défraichi
Tunesmith inside the art of songwriting	J Webb	Hyperion	1998	17	/	13	neuf
Bruits	J Attali	puf	1977	20	/	16	légèrè défraichi
Grown up all wrong	R Christgau	Harvard	2000	18	/	14	neuf
Hendrix	Crampton, Rees	Taschen	2009	9		7	neuf
Robert Wyatt	collectif	Stampa alternativa	1987			15-oct.	défraichi
Wrong movements : a Robert Wyatt history	M King	SAF	1994	20	/	15	neuf
VH 101 revue 3mestr 1970/71	collectif	Esselier		20	/	16	très bon état
Reggae : les plus belles pochettes d'albums	C Morrow	Alternatives & Parallèles	1999	30	/	24	très bon état
The tapestry of delights comprehensive guide to british music 63-76	V. Johnson	Borderline prods	1995	200	/	150	très bon état
Le livre du piano Jazz	M. Levine	copie reliure anneaux			/	7,5	neuf
Cours de compréhension et d'initiation au Jazz	JP Schroeder	maison du jazz					Bonus pr achat + de 40 eu
sons en mutation + CD	collectif	Musiques nouvelles	2003	25	/	20	neuf
Nombreux CDs personnels	divers						Bonus pr achat + 35 eu
Step across the border copie DVd		avec F Frith					Bonus achat + 45 eu
Alan Lomax les grands collectionneurs de musiques	collectif	La médiathèque					bonus + 25 eu
Comprendre le Jazz avec La Médiathèque	C Janssens	La médiathèque					bonus + 25 eu
Le monde en accordéon	Bours, Hemptinne	La médiathèque					bonus + 25 eu
saxos, becs, claviers, logiciels...	0474 315739	<a href="mailto:croibien.alain@gmail.com">croibien.alain@gmail.com</a>					

## **f) Le projet EQUATEUR**

Il faut leur demander de ramener un dossier pour la rentrée académique, plus attrayant qu'un compte rendu. Aussi, il faut prendre RDV avec la direction le plus tôt possible.

## **g) Projet particulier qui tient à coeur au C.E. pour l'année 2012-2013 :**

- Concerts de styles différents, d'une durée de +/- 30-40' (folk, rock, jazz, renaissance, etc.)

=> *EKLEKTIK EXTERIOR*

- Concerts genre « soutien » aux professeurs dans leur démarche d'auditions de classe, afin que le public extérieur au CRLg puisse redécouvrir ce système...

- Bien sûr, nous referons les *Concerts (Profs-)Elèves* comme l'an dernier. DEUX concerts l'année. Chaque élève propose ce qu'il veut, seul ou bien en groupe. Une liste sera présentée pour que les élèves s'inscrivent.

=> Nous ferons la réservation de nombreuses dates au MAD Café (par exemple), et tirer la plupart des dates pour ces concerts, et le reste pour des soirées pure déconne et bon plaisir !

---

## **II. Demandes faites à M. le Directeur mercredi 12 Septembre 2012 (réunion d'environ une heure) :**

- Diminution de l'énergie gaspillée (chauffage inutile, parfois même pour rien et trop fort) des classes du CRLg. Ne pourrait-on pas revoir le mode de fonctionnement de la chaudière afin de gérer la température suivant les véritables besoins des gens ?  
=> **M. le Directeur a apprécié la remarque et a assuré que c'était une bonne idée d'étudier la question.**
- Certains élèves ont réclamé des bouteilles d'eau plate dans le distributeur du hall d'entrée, car la Cantine n'est pas ouverte durant les pauses après 14h30'. (Après cette réunion, certains élèves ont même parlé d'un bidon d'eau, comme le personnel de l'OPRL a.)  
=> **A voir avec Christophe VOISIN (déjà fait, suite à cette réunion).**
- Nous avons l'intention de mettre un frigo et micro-onde dans le local des étudiants (aux frais du C.E.)  
=> **M. le Directeur nous informe que le problème de la Cantine est en cours de peaufinage.**
- Nous aimerions avoir des stores dans le local des étudiants afin de nous protéger d'éventuels curieux qui pourraient savoir que nous avons un frigo, un four à micro-onde, un ordinateur.  
=> **M. le Directeur n'y voit pas d'inconvénient, il précise toute fois que c'est plutôt avec Christophe VOISIN qu'il faut voir ça (chose déjà faite de suite après la réunion).**
- Problème de temps de midi, durant lesquels les élèves ont le plus de temps pour aller se servir à la bibliothèque. Nous allons donc faire un sondage auprès des élèves afin de savoir si cela leur serait vraiment favorable, et peut-être plus certains jours que d'autres.  
=> **M. le Directeur a dit qu'il trouvait cela légitime d'accéder à la bibliothèque lors des pauses-midi.**
- Nous sommes d'accord d'organiser un drink la soirée de la Rentrée Académique, le 10 octobre 2012.  
=> **D'un commun accord avec Christophe VOISIN, nous ferons appel à un brasseur pour des**

raisons de facilité, mais juste pour commander les boissons, et obtenir un frigo le temps d'une soirée. Sinon, c'est bien le C.E. qui assurera le service après le discours et les événements scéniques. Appel à la « candidature », si des élèves sont chauds pour nous aider, c'est avec plaisir !

- Le projet EQUATEUR demande un RDV, il faut organiser cela. (en cours)
- 

### **III. Suite de la réunion avec M. le Directeur du mercredi 12 Septembre 2012, et en même temps, c'est ce que nous avons soumis à la réunion de C.G.P. Du vendredi 14 Septembre 2012.**

- Descriptifs clairs des cours, tels que AUDITIONS COMMENTEES, VISITES SEMINAIRES CONCERTS, et autres,...  
=> Normalement obligatoire
- Problème de cours tombant pile en même temps que des examens, ou l'inverse, plus jamais !  
=> M. le Directeur nous a déclaré qu'il veillerait à ce que ça ne se reproduise plus.
- Nous avons divers projets de concerts pour les étudiants, comme l'an dernier, mais aussi pour les profs, si ceux-ci sont intéressés de jouer avec leurs élèves.  
EKLEKTIK EXTERIOR  
CONCERTS-PROFS ELEVES  
Auditions re-dynamisées pour la publicité, pour inciter un public externe au conservatoire désireux de voir ce que le Conservatoire fait, comme cela se faisait « dans le temps », d'après Mme Koch (bibliothèque).  
=> Publicité à faire sur le futur-nouveau site du CRLg : « Pourquoi pas ? » nous a-t-on répondu, au final.
- Pourquoi ne pas instaurer des cours d'anglais en parallèle avec l'ULg pour les étudiants qui le souhaiteraient, le néerlandais, ainsi que pourquoi pas de l'aide pour les étudiants étrangers voudraient renforcer leur français.  
=> Il faut voir si c'est faisable, mais M. le Directeur nous a dit qu'à priori, c'était une bonne idée, qu'il fallait peut-être la peaufiner et la soumettre au Recteur de l'ULg.
- Propositions de voyages pour les étudiants (musées, concerts inédits,...).  
=> Proposition d'une pédagogue: Pourquoi ne pas faire des échanges entre élèves de conservatoires d'autres pays ? Comme par exemple : une semaine en Allemagne chez les élèves, et eux viendraient ici ? Nous y réfléchissons, peut-être que vous, élèves, avez des suggestions ?