

PV de la réunion n°2 du C.E. Domaine Musique
du lundi 12-9-2011 au local

Sont présents:

Clément MORELLE

Jean HU

Virgine TASSET (qui doit partir plus tôt)

Alithéa RIPOLL (secrétaire) (qui a du partir pile à l'heure prévue de fin de réunion)

plus tard, Marie HAVAUX

Manquent:

Andreea MINCULESCU - TECLU

Julie VERCAUTEREN

JONATHAN BRUNINKX

Suivant l'ordre du jour:

1°) Attributions des postes:

Votants: Virginie TASSET, Clément MORELLE, Jean HU, Marie HAVAUX et Alithéa RIPOLL.

3 membres effectifs du Conseil de Gestion Pédagogique (C.G.P.):

- Alithéa RIPOLL

- Andreea MINCULESCU - TECLU (Clément M. souligne qu'il a eu son accord)

- Marie HAVAUX

3 membres suppléants du C.G.P.:

- Julie VERCAUTEREN (Clément M. lui téléphone pour son accord, qu'il a obtenu)

- Jean HU

- Jonathan BRUNINKX (Alithéa R. essaye de le joindre pour avoir son accord, en vain, mais vote pour, à l'unanimité.)

1 membre effectif du Conseil Social (C.S.):

- Virginie TASSET

1 membre suppléant du C.S.:

- Clément MORELLE

1 membre effectif, représentant pour l'UNECOF:

- Jonathan BRUNINKX (Alithéa R. essaye de le joindre pour avoir son accord, en vain, mais vote pour, à l'unanimité, de nouveau.)

1 membre suppléant, représentant pour l'UNECOF:

- Julie VERCAUTEREN

Vice-président(e):

- Marie HAVAUX

Vice-Secrétaire:

- Alithéa RIPOLL

Vice-trésorier(e):

- Jean HU

2°) Projet du journal

Qui? Virginie TASSET et Jean HU, du CE (DM) se sont proposés pour le journal, Jean spécifiant qu'il serait légèrement en recul.

Grégoire LÉONARD et Charlotte SÉPULCHRE participent également à sa production.

Quoi? Articles sérieux, mot du président, agenda cu CRLg, articles plus légers,...

Avec le DTAP? Alithéa se propose à nouveau pour faire "le pont" entre les deux domaines.

Des idées? Alithéa remet une liste de suggestions à Virginie TASSET, pour communiquer des choses importantes que les élèves sont tenus de savoir.

3°) Approuver un cahier des charges au sein du C.E. (D.M.)

Approbaton à l'unanimité (Marie n'est pas encore là, à ce moment-là!)

Insistance sur le point des responsabilités de chacun, à assumer en temps et en heure, le plus rigoureusement possible.

4°) Organisation des réunions réccurentes du C.E.

Il faut absolument qu'on arrive à avoir TOUS les membres du C.E. (D.M.) le plus vite possible.

Proposition d'un "gros doodle" une fois qu'on a nos hotaires assez bien fixés.

Le vendredi: impossible pour Virginie?

Les soirées: difficile pour tous...

Le LUNDI: ébauche de possibilité...

Les réunions se feraient toutes les trois semaines.

5°) Site internet

On prendra un compte pour les membres du C.E.: agenda

6°) Rangement de l'armoire du C.E.

On a une armoire dans ce local.

Clément et Alithéa sont allés chercher des fournitures scolaires (que Clément a du avancer parce que la carte bancaire du compte du C.E. est bloquée => problème à résoudre, Jean s'en charge)

Ainsi, on ne manque pas de matériel!:

- Fardes pour chacun des membres du C.E.

- Fardes pour classer les documents:

* Règlements (ROI du C.E., du CRLg, règlements électoraux,...)

* Comptes

* Documents du C.G.P.

- Cahiers, intercalaires, fardes-chemises, ...

- Colle, ciseaux, latte, crayons, indélébiles, T-Pex,...

Il faudra aussi de quoi répertorier les demandes et propositions des élèves!

7°) Ordinateur: fixe ou portable?

Deux possibilités:

- Fixe: Jean HU propose de donner un vieux PC fixe à lui, qu'on pourrait placer sur le bureau dans la pièce à côté du local des étudiants.

- Portable: Il nous serait utile lors des réunions en dehors du local (C.G.P., C.S., RDV avec le Directeur,...)

De plus, on pourrait se le permettre dans la mesure où le D.T.A.P. s'en est acheté un.

La majorité opte finalement pour le fixe, car celui-ci pourrait éventuellement servir aux élèves désireux de travailler Écritures, la composition,...

[Par facilité de lien je passe au point 9°), puis je reviendrai au point 8°) et continuerai au point

10°), *normalement.*]

9°) Imprimantes

on utiliserait l'imprimante HP déjà présente dans l'armoire. Mais elle ne servirait qu'aux membres du C.E., pas aux étudiants, car il risquerait d'y avoir des abus...

8°) Four à micro-ondes

Beaucoup sont mécontents du manque du four à micro-ondes une fois la Cantine fermée, parfois même sans prévenir...

Pourquoi ne pas acheter un four à m-o q'éventuellement, même, on attacherait pour éviter tout vol?

On le placerait donc dans la "Nouvelle Cantine".

10°) Salle philharmonique

Il faut secouer l'administration à tout prix!

11°) Les casques

Apparemment, les pianos électriques peuvent accepter les casques avec une grosse prise jack mais la plupart des casques ont alors besoin d'adaptateurs, sans quoi, la prise jack des casques est trop petite et non adaptable au clavier...

Deux possibilités:

- Chacun amène son propre casque et ses propres écouteurs. L'hygiène est là, mais pas forcément l'isolation ou la qualité des sons.

Aussi, les distraits ne pourraient pas profiter aisément du local parce qu'ils ont oublié leur casque ou leurs écouteurs...

- Le conservatoire paye des casques pour chaque piano numérique.

Il y a le risque d'un manque d'hygiène parce que tout le monde met les casques. Mais la personne dérangée par cela peut amener alors son propre casque.

La majorité est pour la seconde solution.

Mais alors, il y a un risque de vol!

Deux propositions:

- Système de caution: chaque personne qui vient prendre le casque verse une caution.

- Système de farde: Feuille dans la farde à signer par chaque personne empruntant un casque comportant un numéro correspondant à celui du piano?

Signature lorsque la personne prend le casque et signature au retour du casque. Si celui-ci ne revient pas, c'est la dernière personne qui a donc signé la location et non le retour qui devra repayé le casque s'il n'est pas revenu au bout d'une échéance donnée.

(Le système de farde-signature fonctionne avec le Studio des compositeurs. Pourquoi pas pour les Piano-forte? propose Marie H.)

12°) Cartes de photocopies

Clément propose d'en payer 3 ou 4 pour l'année.

13°) Organisation de la visite des B1

Jonathan B. et Julie V. se sont proposés antérieurement à la réunion pour organiser la visite le jeudi 15-IX-2011 après la réunion de 14h00'.

[Marie reprend le rôle de secrétaire - Alithéa part]

14°) Projet des pulls

Tablation d'une centaine de pulls à acheter. Pourquoi pas?

15°) Examen des M2 à la Salle Philharmonique

RDV avec Monsieur Rousseau (ou autre?) pour les dates disponibles (Clément se propose)

16°) Concerts-Auditions

Il faudrait établir une liste des fameuses "personnes-relais"!

Faire des minis-événements avec des concerts de haut-niveau: invitation de profs et d'élèves de bon niveau:

2 dates: Élèves - partie I

Profs - partie II

Entrée symbolique - 1€?

Faire un pont avec des académies: Messieurs MPeyre et Romagnoli.

Faire venir un groupe de musique extérieure au style traditionnel du CRIG: Folk? Jazz? Musique du Monde?

Date laissée en suspens.

À faire:

- Se mettre en lien avec BACHITION pour faire une audition - pub dans le couloir, sur le site et dans le journal.

17°) Séminaires - Visites - Concerts

Clément prend la liste des S. - V. - C.

(Liszt, Debussy,...)

Il faut aller à l'OPRL! Les cours d'auditions commentées seraient liés.

18°) Organologie

Trop condensé: 2 x 7h! Mais qui sera le prof cette année? (Rumeurs: Monsieur J.-M. MARCHAL?)

Pourquoi ne pas organiser une journée au M.I.M. à Bxl? Mais quels seraient les prix? Qui contacter?

19°) Ouvertures des annexes en soirée

Au moins, l'annexe B!

- Boîtier avec carte magnétique. Est-ce faisable?

L'avantage, c'est qu'il n'y a qu'une porte.

- Nombre de badges pour le nombre de classes?

Mais alors, il faut demander à la direction si les locaux peuvent être laissés d'accès, qui ouvrirait et/ou fermerait.

20°) Proposition de Masterclasse en collaboration avec de super soliste de l'OPRL.

Pas d'information à ce sujet... ? Est-ce logique qu'il n'y ait pas de prise de notes???

21°) Les cours se chevauchant, plus possible!

En parler avec la direction et bien mettre les points sur les I à ce sujet!

22°) Le local étudiant

Pas d'information à ce sujet... ? Est-ce logique qu'il n'y ait pas de prise de notes???

23°) Nom "Dessous d'Henri" >< "Petit Pousseur"

Pas d'information à ce sujet... ? Est-ce logique qu'il n'y ait pas de prise de notes???

Bonus:

24°) Erasmus

Quel(s) conservatoire(s)?

Qui?

Il faudrait pas vouloir aller dans les meilleurs...

25°) Pour les cours...

... informations pratiques à aller consulter sur le site.

Pareil pour la bourse et pour les allocations, notamment...