

**PV de la réunion n°3 du C.E. Domaine Musique
du vendredi 07-10-2011
de 08h30' à 10h30' au local**

Sont présents:

Marie HAVAUX (présidence)

Alithéa RIPOLL (secrétaire)

Jean HU

Virginie TASSET

Jonathan BRUNINKX

plus tard, Clément MORELLE

Manque:

Andreea MINCULESCU - TECLU

La réunion débute à 08h50'

1°) PV faits à temps

Marie demande que les PV soient mis à jour en temps et en heure par faciliter (Confirlation de Clément plus tard dans la réunion)

2°) Fonctions au sein du CE du DM

Marie demande à Jonathan de garder son statut de membre effectif pour ce qui concerne l'UNECOF. Celui-ci accepte.

3°) Fête

Marie demande à Virginie comment va se dérouler la fête qu'elle prévoit. Virgine répond qu'au MAD Café, c'est impossible pour eux à cause de la foire. Il faudrait fixer une date pour fin octobre. A repréciser.

Souci du lieu : Un café ? Une salle ? Oui, mais ça fait un coût important... Au conservatoire, l'administration a reformulé un « Non » catégorique. Problème à résoudre.

Proposition de groupe : Sarah Wéry proposait de faire passer lors d'une soirée de le groupe de Johann. Oui, mais on ne les payerait pas, alors, leur recette étant généralement importante.

Plus tard dans la réunion : Proposition par Jonathan d'un Bal Folk. Approbation générale. A repréciser ! en attendant, il faut contacter Émile, clarinettiste du groupe en question.

4°) Journal

Récapitulatif de ce qu'il s'est passé au sujet de la collaboration du journal de DTAP et DM : Christophe Menier, élève du DTAP, proposait une collaboration avec le DM pour faire un journal commun. Approbation de ceux qui s'occupent du journal et d'Alithéa : Pourquoi pas ? Condition de Grégoire : il faut que le DTAP cherche aussi des sponsors. Christophe proposait une banque avec laquelle il a RDV. Mais il a lu le dernier journal et estime que le journal n'est pas de très grande qualité quant au contenu. En effet, il espérait un journal consacré aux évènements consacrés à tout Art en Belgique (les lieux, les concerts, les pièces, les expositions,...) et ce, accompagné d'articles en rapport avec la Culture en général.

Proposition : parler du journal avec lui lors de la prochaine réunion des Ce DM et DTAP,

lundi ou mardi (date et heure à définir encore).

5°) Professeur se plaignant du résultat des votes lors du CGP, à son sujet

D'un commun accord lors de la dernière réunion « d'urgence » de jeudi 29-IX-2011, quant à ce souci, nous avons décidé de rester un maximum en dehors de cette histoire, ou alors en précisant bien que nous n'avons pas voulu prendre parti, pour nous protéger.

En conclusion : Affaire, confidentielle, close. On se tient à notre position.

Et Mr le Directeur a dit vouloir envoyer un courrier à la personne se plaignant quant à ce problème.

6°) Carte de banque

Manque Benjamin Thill pour confirmer le RDV à la Banque avec le reste des gens concernés.

7°) Auditions Commentées

Sensibiliser ou non les élèves à venir au cours absolument, en tout cas leur rappeler que c'est un cours important pour qu'ils aient bien les points en fin d'année scolaire, comme il se doit !

8°) Casques

Ils vont arriver dans le courant de ces prochains jours, ils ont été commandés.

9°) Tri des poubelles

Marie-Isabelle COLLARD porterait le projet. Alithéa se propose de « secouer » l'administration, Mr Mpeye étant informé du projet, c'est lui qu'elle ira voir, tout en restant en contact avec M.-I. Collard.

10°) Salle Philharmonique

Au mois de mai, ce seraient les classes de Musique de Chambre qui profiteraient des dates disponibles pour être jouées.

Du 7 au 17-VI-2012, l'O.P.R.L. étant en tournée, les Masters profiteraient de ces dates pour répéter et être joués.

Pour ce faire, il faut créer un agenda Doodle que l'on enverrait à TOUS les profs concernés. Priorité à Mme Froidbise qui doit absolument avoir l'orgue à disposition de ses élèves pour travailler.

Ensuite, les profs se dépêcheront tous d'envoyer leurs disponibilités sur Doodle, car le premier arrivé sera le premier servi.

Une fois l'agenda complet, il faudra l'envoyer à Malik Vrancken.

Aussi, 1h de répétition par étudiant !

11°) Les élèves-relais

Il faudra les contacter pour leur proposer ce rôle à assumer pour diffuser les infos quant aux concerts que leurs classes organisent, voire d'autres petites choses, mais on verra en temps voulu.

Ceux pour qui c'est OK :

Composition : Alithéa R.

Guitare : Jonathan B.

Formation Musicale : Jonathan B.

Accompagnement : Marie H.

Violon : Clément M.

Piano : Virginie T. et Jean H.

Ceux à qui demander :

Violoncelle : Eugénie D.
Chant : Julie V.
Flûte : Bénédicte
Trompette : Valentin
Cuivres graves : Nicolas V. ou Jean-Julien S.
Saxophone : Laurence C.
Cor : ?
Basson : Gauthier
Orgue : Gauthier
Percussions : Alexis => OK
Hautbois : Stéphanie
Alto : Aurélien => OK
Direction d'Orchestre : Daniel H.
Clarinete : Rudy M.

En espérant ne rien oublier...

12°) Double Minerval

Proposition que les 3 conservatoires francophones, Mons, Liège et Bruxelles, fassent un énorme pétition contre le fait de payer 2 minervals si on fait 2 instruments, alors que la plupart des cours ne se redonnent plus vu qu'on est dispensé.
Marie propose de communiquer la proposition au CE des deux autres conservatoires.

13°) Ouverture du CRLg le week-end

Des conservatoires proposent 160€ pour ce système d'ouverture le week-end.
L'annexe F: proposition de système électronique. Pourquoi pas une caméra? un pass électronique nominatif?
Il faudrait une liste des gens intéressés et faire des essais. Il faudrait alors aussi un devis.
Marie se propose de voir Monsieur MPeye.

14°) Les clefs de la cave

Un deuxième boîtier à côté de l'entrée de la cave, discrètement placé.
Rappel du code du boîtier du local: 2685 (Date de naissance de Bach + 1000).

15°) Concerts Profs-Élèves

Lieu: Qui payerait la location d'un salle?
N'oublions pas que le Conseil Social pourrait être utile pour financer ce projet. La prochaine réunion du CS est le 20-XI-2011.

[Marie sort - Clément prend la présidence]

La Salle Académique de l'université?
2 plages possibles pour 650€ + supplément pour la sécurité.
Possibilité de diminuer parce qu'on est du Conservatoire?

Les Chiroux?

A redéfinir une fois qu'on aura plus de détails sur les lieux, leurs prix et les dates possibles.

16°) UNECOF

Jonathan se proposent pour envoyer des mails pour avoir plus de renseignements sur la structure, nos droits et devoirs et s'il y a moyen qu'un membre de l'UNECOF viennent nous expliquer le fonctionnement de l'UNECOF.
Que peut-on attendre d'eux?

17°) La journée de l'ITEMM

Alithéa explique le projet de Laurence qu'elle soutient.

Choses à faire: Revoir Comptabilité, Prévenir les profs du projet pour un soutien.

[Marie reprend la présidence]

18°) Chauffage

Des classes sont surchauffées: F11

Problème de régulation...

Prévenir Monsieur MPeye (Marie)

19°) Erasmus

Certains élèves réussissent à partir (J.-P. KOCH - Londres, N. VILLERS - Rotterdam)

Expliquer aux élèves le fonctionnement, les démarches si l'on désire faire un projet

Erasmus: Journal, site.

Exemples: Il ne faut pas profiter d'un Erasmus pour aller chez un ^prof de haut-niveau.

Soit, c'est à l'année, soit par semestre au quel cas, c'est d'abord au conservatoire résident qu'il faut passer les examens, puis le second au Conservatoire Royal de Liège.

[Marie sort - Clément reprend la présidence]

Voir conditions pour le CRLg. Et donc savoir diffuser mais une fois qu'on a les bons renseignements.

[Marie revient et reprend la présidence]

20°) Problème de surplus de cours sur la même journée

Il s'agit d'un trompettiste qui a trop de cours, il a demandé qu'on en parle. Un tromboniste a aussi ce souci.

Résumé de ses soucis: le lundi, il a trop de cours, alors il n'a plus de temps pour son cours de trompette qui est seulement possible la journée du lundi pour Monsieur Rosario.

Mais on se rend compte qu'il a le cours d'écriture ce jour-là et que donc, il pourrait déplacer ce cours, ce qui lui permettrait d'avoir du temps en plus pour la trompette.

Seulement, il a 6 heures de solfège ce jour-là, et ça fait trop pour lui, il n'a pas le choix...

Proposition: changer de groupe de solfège étant donné qu'il s'agit d'un problème suffisamment important et non d'un simple caprice.

21°) Surveillants

Beaucoup de fois, voire plusieurs fois par jour, les surveillants sont absents de leur poste.

A signaler à Michel FAGNOUL. Il y a malgré tout un gros souci de communication...